



I. DATOS DEL PROGRAMA Y LA ASIGNATURA	
NOMBRE DEL PROGRAMA	MAESTRÍA EN CIENCIAS EN EL USO, MANEJO Y PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Cómo Redactar un Artículo Científico
CLAVE	9125

TIPO DE ASIGNATURA	OBLIGATORIA		OPTATIVA	X
--------------------	-------------	--	----------	---

TIPO DE ASIGNATURA	TEÓRICA		PRÁCTICA		TEÓRICA-PRÁCTICA	X
--------------------	---------	--	----------	--	------------------	---

NÚMERO DE HORAS	56
NÚMERO DE CRÉDITOS*	6
TRIMESTRE EN EL QUE SE IMPARTIRÁ	Abril-Julio
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN	30-09-2021

\*Cada crédito equivale a ocho horas de clases teóricas, 16 horas de clases prácticas o 30 horas de trabajo de investigación.

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA		CLAVE SNI
RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA	Dr. Rafael Campos Ramos Suplente: Dr. Pedro Enrique Saucedo Lastra	I III
PROFESORES PARTICIPANTES	Dr. Rafael Campos Ramos Dr. Pedro Enrique Saucedo Lastra Dr. Héctor Acosta Salmón	

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DEL CURSO O ASIGNATURA
A) OBJETIVO GENERAL:
Que el estudiante aprenda y mejore su habilidad para redactar un artículo científico, mediante el aprendizaje de cómo expresar por escrito lo que se ha pensado y leído previamente, cómo ligar las ideas y conceptos de la redacción y convertirlas en párrafos coherentes y de fácil lectura y cómo expresar por escrito cada una de las partes del método científico.

B) DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO (Horas)
<b>Unidad 1: Antes de la primera escritura y método científico.</b> Protocolo de investigación (el PTI ya conformado).	8

<p>El tiempo que tomará la investigación.</p> <p>El fenómeno biológico a investigar y describir (método científico).</p> <p>Cuánto se sabe del fenómeno o problema.</p> <p>La utilidad de investigar el fenómeno o problema.</p> <p>Lo novedoso de investigar el fenómeno (¿Qué puede aportar al conocimiento?) El enfoque y la(s) técnica(s) con la que se va a abordar el fenómeno o problema.</p> <p>¿Se puede completar el diseño experimental?</p> <p>¿La investigación tendrá mérito de ser publicable?</p> <p>Selección de la revista, cuál es la más adecuada.</p> <p>Tipos de revistas (divulgación, científica; acceso abierto).</p> <p>Importancia del Factor de Impacto de las revistas en el proceso de selección.</p>	
<p><b>Unidad 2: El lenguaje científico. Lo que sí se debe emplear.</b></p> <p>La motivación de la lectura científica.</p> <p>La motivación de la escritura científica.</p> <p>Lo concreto en la escritura científica (más es menos). Uso de la tercera persona y el impersonal.</p> <p>Uso del pasado.</p> <p>Uso de utilizar palabras.</p> <p>Utilizar sinónimos.</p> <p>Diferencias y similitudes en la redacción en Español vs Inglés.</p>	8
<p><b>Unidad 3: El lenguaje científico. Lo que no se debe emplear:</b></p> <p>Lo ambiguo.</p> <p>La redundancia.</p> <p>Lo disparatado.</p> <p>Lo incongruente.</p> <p>El plagio de ideas, conceptos y escritos. La admiración.</p> <p>Los adjetivos calificativos.</p>	8
<p><b>Unidad 4: La escritura académica.</b></p> <p>El aprendizaje y desarrollo de habilidades para escribir.</p> <p>La estructuración de ideas y pensamientos (para escribir se necesita leer). El estilo apropiado para escribir.</p> <p>El formato de escritura.</p> <p>El ensayo.</p> <p>La estructuración del artículo científico.</p> <p>El paso de un formato tesis a un formato artículo (ejercicio de síntesis). Secciones de un artículo científico.</p> <p>Longitud de un artículo científico.</p> <p>Edición del artículo científico de acuerdo al formato y reglas de la revista.</p>	8
<p><b>Unidad 5: Gramática en la escritura.</b></p> <p>Sujeto y verbo, pronombre, sustantivo, adverbios, ortografía y puntuación.</p> <p>Estilo y sintaxis en función de la revista seleccionada.</p>	8
<p><b>Unidad 6: Ligar la redacción.</b></p> <p>Ideas y pensamientos propios. La oración, el párrafo y la sección.</p> <p>El conjunto de secciones.</p> <p>La redacción e integración de Tablas.</p> <p>La redacción e integración de Figuras. Cuándo se escribe y con qué sección iniciar.</p> <p>Formatos de publicación: Tesis y artículo.</p>	8
<p><b>Unidad 7: De los autores del manuscrito.</b></p> <p>La redacción del primer autor.</p> <p>La redacción del segundo autor.</p> <p>La redacción del autor de correspondencia.</p>	8

La aportación y revisión de la redacción por los otros co-autores. Criterios de selección de una autoría y orden de los autores en un artículo. Problemática actual de la publicación en revistas científicas.	
--	--

## II. BIBLIOGRAFÍA

Swetnam, D. 2000. Writing your dissertation. How to Books Ltd, UK. 100 pp.  
Coles, M. 1995. A student's guide to coursework writing. University of Stirling, UK. 178 pp.  
Tsi Yang, J. 1995. An outline of scientific writing. World Scientific, London. 160 pp.  
Oliver, P. 1996. Writing essays and reports. Hodder and Stoughton, UK. 170 pp.  
Lodeiros-Seijo, C.J., Donato, M., Monge-Nájera, J. 2002. Manual práctico de redacción y crítica de artículos científicos. Ediciones Universidad de Oriente, Venezuela.  
Mari-Mut, J.A. 2013. Manual de redacción científica. Ediciones digitales,

## III. PROCEDIMIENTO O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### MODALIDAD DEL CURSO Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Cada unidad del curso se desarrollará en el aula, interactuando entre lo expuesto en clase, la redacción escrita y los ejercicios individuales o por equipos.

### MÉTODO DE ENSEÑANZA

Presentación formal del Profesor del curso y revisión del trabajo de redacción de los alumnos en clase. A su vez, los alumnos participarán en la revisión entre ellos.

### EVALUACIÓN

Asistencia y participación (70%) y ensayos escritos (30%).